中華郵政特准掛號認爲新聞紙類

定報價目
每三日出一張 中國境內全年兩元半年一元一角每月二角日本同其餘外國各埠加倍均作大洋計算報費先惠郵費在內郵票加一

第四百念一號

今日一張售大洋二分

廣告刊例
(新聞欄)十五字爲二英寸寬爲一格每期每格洋十元(內中縫)分三格每期每格洋六元(封面)分十五格每期每格洋五元(外中縫)分三格每期每格洋四元

金鋼鑽
農髯題

社址 上海英租界寧波路渭水坊二五八號 電話中央八五六九

九月初一日開幕
特別大放盤一月 歡迎各界惠臨參觀
大章綢緞洋貨局
上海小東門民國路北 南通商銀行原址
營業要目 綢緞部 呢絨部 綿織部 洋貨部 花邊部 衣著部 禮券部
電話 南市一二三 中央一五六三號

華劇影片公司預告
張晴浦 監製 陳天 導演
主演傑作
吳素素 梁賽珍 吳素馨 張惠民 阮聖鐸 陸華彰
唯一武俠冒險愛情影片
夜明珠
全片九大本不日開映

大東旅社對門
精美
酒麵茶冷 菜飯點食 俱全
現已開幕
電話中央五四一四號

漢錫製罐廠
本廠專做糖菓餅干聽頭食物以及各種香烟一切印花罐頭各公司廠號惠定各種印花罐頭請逕與本廠接洽爲荷
在上海北火車站愛而近路富慶里

許雪村書畫潤例
對聯 四尺四元 五尺六元 六尺八元 八尺十元
中堂 四尺六元 五尺八元 六尺十元 八尺十六元
屏條 每條照中堂例減半
橫幅 全幅同中堂 半幅同屏條
冊扇 每件二元 工楷泥金加倍
匾額 每方尺二元 尺外加半 三尺外另議 市招減半
壽屏 墓誌 另議
潤資先惠 約日取件 劣紙不書
收件處 萬國儲蓄會文牘部 上海文監師路景德里一八三九號

明星影片公司新片預告
卜萬蒼導演 田漢編劇
毛劍佩 楊耐梅 龔稼農
三大明星傑作
理想劇
湖邊春夢
准十月九號起在中央大戲院開映

電光布 三星織造 單旗袍夾旗袍與單衫夾襖最佳之料 各種美麗格子 濃艷淡雅皆全
每尺二角四分 每尺六角

三星廠總發行所 南京路石路西 電話中央二八五四

友聯影片公司新片 斷佈
著名武俠掌故電影
錢雪飆 徐琴芳 崔若鈞
主演傑作
紅蝴蝶
行將攝竣 不日公映

法國
山得爾亨利
白濁丸
老新白濁 服之立愈 包可除根 永不復發
藥房有售

秋燈瀋錄
(陸士諤)

尹紹伊君患耳痛、腫脹延及牙床、困苦之至、余診之、兩脈皆絃、與以涼膈散加柴胡菖蒲、痛不少減、改投大劑瀉肝、生大黃龍胆艸黃芩山梔元明粉、仍以柴胡引經、大便始行、猶未暢也、腫勢已減大半、乃以前方去元明粉、加荊芥綠豆衣、以清其餘熱「涂作棟君、川軍楊森部下健將也、轉戰長江流域、櫛風沐雨、感邪極深、到滬而病伏熱甚劇、來余寓就診、脣口焦裂、飲不解渴、身熱灼人、脈來沉數、舌苔色黃、此熱伏在營血兩分也、與以大劑清營、連翹山梔金銀花綠豆衣天花粉鮮生地玄參黃芩白芍丹皮青蒿、服後熱勢雖減、夜眠猶未甚安、乃以前方加涼膈散六錢、夜眠較安、熱猶未退、於是以生大黃黃芩知母花粉元明粉山梔青蒿爲劑、服後熱勢大減、大便猶未行也、計大便不行已二十餘天矣、乃以仲景大承氣湯、加知母黃芩生地青蒿、大便始行、身熱始退、外間謗余、謂余不善用寒涼藥、故特表而出之、以塞謗者之口、

內科 陸士諤 診例
(診金)門診二元 出診英租界六元 遠則遞加 號金加一 拔號加倍 通函論症四元
(時間)門診上午十時至下午三時 出診下午三時至六時
租界跑馬廳汕頭路念三號

網珠生著 人海潮 五冊定價五元特價洋三元
不肖生著 留東外史 十冊定價五元特價洋三元
婆娑生著 人間地獄 六冊三元六角特價一元八
程瞻廬著 眾酒獨醒 三冊一元八角特價洋九角
清宮十三朝演義 七冊定價五元特價二元五
明宮十六朝演義 六冊定價六元特價二元五
奇俠精忠傳正續集 十四冊八元八特價五元二
李涵秋著 鏡中人影 六冊二元八角特價一元四
標點 紅樓夢 六冊二元八角特價一元四
海上銷金窟 十冊定價四元特價洋二元
本局出租各種新舊小說雜誌 租費書價十份之一 押租先付書價十份之六 限期一星期 寬放一星期 二星期外概作二成計算 押租過月無效
上海老西門中華路三十一號 競新書局發行

上海城內凝和路一號
道補精良藥 BALIGAN 百理乾 培麟生博士發明 聯靈公司製
每打十元
樣品函索附郵六分

袁製
骨痛精
主治
本藥精能袪風散寒去解除痰溼止痛消腫舒筋和血助胃消化 專治瘋溼骨痛 骨節酸楚 手足拘攣 筋絡牽痛 寒溼凝筋 偏正頭瘋 腦骨刺痛 邪瘋感冒 酒瘋腳痛 鶴膝瘋痛 肩背腰痛 半身不遂 行動不便及一切筋骨疼痛疑難各症凡醫治無法藥石罔效者服之全愈行動如常
每瓶一元郵費加一
英租界新西橋北首 濟華堂藥房發行

請用最優美之
月裏嫦娥牌 牙粉及各種化粧品
上海老北門永和實業公司出品

清血解毒 海波藥

專治皮膚濕瘡 筋骨痠痛 花柳毒淋 小兒胎毒 婦女赤白帶 子宮炎 服之均有奇效
每瓶二元
五洲大藥房

五洲 美容霜
▲潤膚珍品 ▲日美容霜 ▲潔同雪白 ▲羅如蘭香

上海四馬路 五洲大藥房

張嘉記紙盒廠
本廠專製各種紙盒 裁割蛋格書面代造 瓦輪紙襯彙印中西文字印刷等類出貨迅速定期不誤
廠址 上海虹口四卡子橋下狄思威路九百二十三號至二十四號
電話北四六七五

朱玉蟬女士鬻畫潤例
(中堂)三尺五元四尺六元 人物花卉翎毛走獸任憑點擇 山水加半
(屏幅)照中堂例六折
(冊頁扇面)均兩元
先潤後繪五日取件
收件處 上海三馬路大舞臺東首文煥印刷所及各大箋扇舖

大家請吸
月兔牌香烟

中國美利烟草公司 唐家灣

德醫博士江逢治監製
專治肺癆藥水 大瓶二元 小瓶一元二角半
百補強身血 每瓶一元二角
潤肺暖嗽藥水 大瓶一元 小瓶六角
瘋溼骨痛藥水 每瓶一元八角
補衣白濁丸 大瓶一元 小瓶五角
上海四川路A一三四
江逢治化學製藥公司啟

名滿天下
上海四馬路 太和大藥房發行
花柳病毒皮膚瘡瘍聖藥
哈士爾 六零六 內服外搽
內服的 治一切花柳病毒內蘊痛外發得顯奇異神功 每瓶洋一元七角五分
外搽的 治梅瘡潰爛及一切皮膚瘡毒收口奇速 每盒洋一元盒樣二角

獅子牌香煙
煙味清香 煙絲金黃
中國華達煙草公司啟

石路三馬路口
天福記維綢緞局正式開幕八折大放盤
統辦江浙三十餘名廠新式綢緞絲織物品蘇湘名繡時樣花邊並特聘專師繪畫新穎式樣以發揚國產定價既廉於茲幕開期間且更八折放盤另贈贈品如荷各界參觀惠臨無任歡迎
電話中央七三九九

□蔣介石將歸國結婚（英俊）

蔣介石氏自赴日本神戶向宋老太太求婚後、業已得到圓滿結果、蔣氏心中之愉快、可想而知、宋老太太已於雙十節返滬、爲伊愛女籌備妝奩、現住滬西西摩路、據其家人云、老太太現擬置備妝奩數萬元 日來正派人從事採購、結婚之期、當不遠矣、蔣氏與宋美齡女士此次訂婚、係以金鋼鑽手表及金鋼鑽戒子爲定物、金鋼鑽手表係長方白金質、四面鑲以小粒金鋼鑽、價値甚鉅 金鋼鑽戒子則大如胡桃、光彩甚佳、爲蔣氏最心愛之物、今以其贈宋女士 作訂婚紀念物、可見其傾愛宋女士之甚也、宋老太太回滬後、除至戚好友外、不多見客、新聞記者前往探詢蔣宋婚事消息者甚多、惟壹接見者甚少、據稱老太太與 齡女士、現均抱徽慈、蔣氏所贈之訂婚鑽戒等、宋女士終日佩帶、愛不釋手、表示非常滿意、另據軍政界消息、蔣氏將於日內由日本返國、即在上海舉行結婚典禮、請王正廷博士等證婚、英雄美人、結爲伉儷、堪稱佳話、想結婚時定有一番盛況也、

（宋美齡）（宋蕙齡）（宋慶齡）

□晉宋影片之商榷(二)（紉芳）

美人計之外景、選擇得當、可無疵議、內景佈置亦佳、惟吳都街市、僅佈一段、似太簡陋耳、片中最不合情理者、爲斫石默禱一節、此事誠出載籍、非由杜撰、且試劍之石、遺蹟猶存、編劇者似可不任其咎、但片中之石、高而且巨、斫石之劍、則取之衛士之腰間、初非削鐵如泥之干邪龍泉、乃孫劉二人、舉劍一擊、（片中孫劉之劍、着石即裂、並非由上直劈而下、故祇能謂之擊、不能謂之斫也、曾觀是片者、當諗予言之不謬）石即砉然分裂爲二、世間寧有是情理耶、鄙意此一節大可删去、政不必畫蛇添足、轉貽譏評也、美人計諸演員、似都有英雄不能用武之感、其中當以王元龍之趙雲、較有精神、但舉手動足、類多舊劇化、此則大約平日習見舞台上之趙雲、心領神會、遂流露於不自覺耳、[illegible]雲之孫夫人、服古妝、未[illegible]改、遠不若平日時裝之佳、表演又失之太柔媚、與孫夫人之個性、似嫌未合、劉備孫權周瑜三人、僅能稱職、無足錄、王元龍之喬國老與周文珠之國太、同以少年化妝老人、惟太覺破綻較少、周文珠則容易識破矣、余叔雄之諸葛孔明、有脫滑氣、但三國演義中所敘之孔明、亦的確有些老滑頭樣子、則余叔雄似未可厚非也、一笑、（未完）

濟舉秋雁兩君招飲敬賦一律奉酬（月旦）

遠羅珍錯滿郇庖。君子擇鄰協古爻。鼎足曾聞品與福。（小報以金品福爲最著號爲鼎足）朵頤飽飫酒兼肴。偶逢寒露猶餘熱。（是日適値寒露而天氣燥熱）幸接高風願締交。扁得函衛稱博士。漫將吃學共相嘲。

□記北京之三馬同演（履冰）

客言北京近有三馬、同時出演、三馬爲誰、即馬連良馬最良馬如良是也、馬連良與關蔡卿郝壽臣等合班、在華樂演唱、最良如良則加入斌慶社、而出台於廣德樓、此二馬均一時臺柱、而非大軸則壓軸也、連良馳名於京滬、無待記者贅述、至最良如良、據京報所登、一則爲上海初次來京著聞文武鬚生、一則爲上海初次來京短打靠背武生、不意京戲發源之地、而海上鬚生武生、居然能以舊戲號召觀衆、大出風頭、此亦足爲一般海派唱戲者吐氣矣、惟最良如良、滬人士知之者甚鮮、記者識淺、亦屬初耳大名、因轉錄所聞、以實鑽報、藉見潮流轉移、將來海上名伶、終不患無北京舞台之厚幣敦聘也、

□申報館之委任狀案（上）（報探）

本館緊要啟事

許據報告、有劉兆福即劉兆復者私刻圖章、印刷委任狀及領款簿、假冒本館編輯助理員名義、在外招搖、[illegible]有害本館、已由捕房派探當晚人贓並獲、查本館並無編輯助理員名稱、亦無委任狀、該劉兆福與本館絕無關係、除由捕房依法究辦外、特此聲明、諸維公鑒　申報館啓

右文爲申報於十三日報頭傍之第一號廣告、個中事實頗趣、而啓事文中、敘述已盡、吾今乃細述之、作該文中之註解也、有謝明甫者於讌席間與劉兆福即兆復、遇謝自言爲申報館之總管、館中事權、惟彼是操、厥位之尊、幾駕史量才張竹坪而過之、旋問君作麼生、謝正失業、以實告、並示乞助意、劉告之曰、劉寓福建路一百六十九號門牌之松江旅館三號房間內、暇可過我也、謝亟於得業、次日往訪、劉果在、坐談久久、請求安插、劉出漢口路廿四號門牌申報館之委任一紙、上書『委任謝明甫爲本館二級三等助理編輯員』曰、憑此可待入申報館任事也、進館之日、尚須有待、而謝則日至旅館詢問任事之期、（此稿極長、須下期續完、

□捲菸稅改之波折（春燕）

王曉籟任捲菸統稅局長時、各報宣佈捲菸征稅、將由値百抽五十減爲値百抽二七·五之舉、及全國統稅局改爲全國菸酒公署後、二七·五征稅之說、忽又寂然無聞、捲菸征稅、仍依前例値百抽五十、其所以出爾反爾者、全以領事團抗議所致、初英美菸公司主動値百抽二七·五、華洋一律征收、忽領事團據民八與北方所訂之條約出而抗議、且謂設英美此番承認、則將於以後雜稅稍增、不能再加否認、領團不再任保障之責、英美遂打消承認二七·五之意、稅局遂仍依前例征收、且依前第四號公告辦理、外菸不能行銷內地云、

□搶食記（饕饕）

二馬路太和園主人劉鴻良君、甫經接辦、大事擴充其營業、且有五元券之與、營業之第一日、乃倩孫玉聲先生折柬邀請新聞界、嘗試革新後之庖人烹飪手段也、是日、王正廷張伯苓代表中華全國體育協進會招讌於大東酒樓、記者之意、欲先赴大東、後至太和園、友人江不平則堅以太和園先、同伴而往、主人門前迎客、殷懃招待、盛情殊可感也、記者賦性饕餮、食能兼人 其腹之容積量、招商太古之堆棧、是或足以相擬、至於公記餘號之堆棧、僅能積容其一餐之小食耳、記者豪食如此、故凡友朋於讌席間相遇、莫不蹙額而相告曰、老饕來矣、老饕來矣、測其用意、是欲陰謀聯合、共相抵制耳、其時廳角右廂、滿坐待食之食客、諸食客之靡肩濟濟、與其望食之饑眼炯炯、實無言足以形容之、吾今以「戰地列車中之殘兵」與「災地盼望賑食之饑民」之兩種鬭志、以形容廳角右廂間之食客、或能髣髴也、當記者入時、待食客之饑眼、紛紛易其視線、萃集於記者之身、現其詫驚之色、雖相與點首示親、料其心中似乎說不出「怎麽你又來了」之一語、迨記者入右廂與杭石君閒談以待、食客易其驚詫之色、而呈怔忡之容、是蓋隱憂『若人而在、吾輩其無食矣、』隱憂之切者 則推時報記者金雄白也、他人之厭記者之健啖、多在於心、至多現於目、惟金雄白則老實不客氣掛於其口、當未入座時、則曰、老饕、座位擇定未、是蓋欲趨避、不幸而同桌、初則曰、請到別處去、一見坐落、則惱顏曰、老饕在座、諸君努力、莫使他獨啖多物也、寃家路狹、偏與相逢、是日適同桌、金雄白之臉、固以美稱、迨見記者高坐堂皇、張美臉驟然變哭、且曰、今日二人在、吾儕無食矣、二人者、一指記者、一指時事新報何西亞也、何西亞固亦健啖、然知者極尠、自經此宣傳 恐以後同人多不願與其同桌矣、嗟夫、吾負西亞、吾害西亞、然禍魁罪首、則金雄白是、請何西亞記取、

□如是我聞□

□新會樂媚秋老八、本節易幟爲楚楚、仍在原處應徵、與其合作者、聞爲羞花老五、（宙）

□青年會京劇社、定本星期六晚舉行彩排、名票黃吟雪李白水等、屆時准登台演拿手好戲、（宇）

□新女子由桃吉光馮若梅等編輯、內有女相家與女明星之作品、甚覺名貴、（金鋼）

□廣州錦行之香煙、都系二十支盒、以美麗牌最得吸者之歡迎、（英）

□席錫蕃之三公子德陞、將於二十四日結婚、禮堂設北京路本宅、（飄）

□　新　消　息　□

金鼠牌香煙

烟絲金黃
烟味馨芳

中國華成煙草公司

□小老爺果做小老爺（鳳影）

前申報館記者張君璞、人多稱之爲小老爺、因其常往警察廳採訪新聞、近朱者赤、近墨者黑、日久張君亦頗帶些小官僚氣派、且官廳當局對張君均加青睞、感情甚好、因而有小老爺之雅號、革命軍抵上海後、小老爺亦努力前程、辭去申報館記者之職、在南京大肆活動、成績甚佳、據稱當時民政廳已將任命張君爲鹽城縣縣長之提案、提出於政治會議、祇須一經通過、即可走馬上任、詎不識相之孫傳芳、率領四萬送命鬼暗渡京口、龍潭發生戰事、致令南京政治稍事停頓、而小老爺亦以此不能前往履新、吾知張君心中、必大罵孫傳芳之殺風景也、最近戴石浮長公安局後、慕張君之才、特聘之爲秘書、張君已到局辦公、賓主盡歡、相得益彰、張君大老爺做不成、而屈就秘書、斯誠可謂小老爺而做小老爺矣、

□陳焯小史（覺公）

新任國民革命軍第二十六軍軍長陳焯、（原名大焯、赴粵任職時、始以焯一字爲名、）字空如、浙江甯波奉化籍、現年三十九歲、弱冠時、畢業於浙江省立第四中學校、體格極優、素喜武術、故畢業中學後、即有志於軍旅之學、初投南京之陸軍入伍生隊、繼入鄂省之陸軍第二預備學校、半載後、即升學於保定軍官學校、畢業砲兵科、成績甚優、民國五年後、迭充浙閩粵等省之營長團附、副官、及講武堂教官等職、十二年、應孫大元帥電召、任廣州革命軍大本營參謀、大元帥數次東征、陳氏皆隨節擘畫、迭任各路行營主任各軍司令部參謀長暨黃埔軍官學校教官等職·於粵軍中頗著聲望、未幾、因病辭職來滬、與其族兄益欽氏、（名滋、即已故著名之眼科醫師、）合力創設日新印刷公司、計投資本六萬元以上、規模頗宏、由陳氏自任總經理、兼營業主任職務、陳氏常駐總廠內、除總理廠務外、並隨時出外向各界接洽營業事務、以營業日盛、頗有贏餘、陳氏之經商、無異治軍、故全廠職工百餘人無不翕服 去歲春間、蔣總司令由粵來電、堅邀氏往、氏固辭弗獲、乃函覓知友裘守慈代理公司職務、首途赴粵、奉蔣命任參謀處長 迨東南底定、蔣公坐鎮白門、乃擢升陳氏爲總部參謀處長兼軍務處長、前月蔣公高蹈、陳氏欲隨同下野、中央軍事委員會重陳氏才、不允其請、日前竟任命爲第二十六軍副軍長兼代軍長、陳氏爲仰體先總理暨蔣公主持革命事業之苦心、不得不爲黨國効勞、業於前日宣告就職矣、

□臨安縣縣長余華龍□

□上海書家（下）

上海的書家、據在箋紙店一位朋友說、至少總有八百至一千人、讀者見此、莫要驚異、因爲這個統計、是將各箋紙店寫應酬對子、各書局寫印刷字件、各影戲院寫奇怪廣告、以及城隍廟測字攤寫惡劣春聯等等、都算在內、仔細一想、足有此數、我們在申新兩報豆腐干式廣告欄內、可以發現他們的大名或雅號者、也有二三百人、其中生意特別好的、從前如汪淵若（洵）李梅盦（瑞清）現在如吳缶翁（俊卿）曾農髯（熙）鄭蘇戡（孝胥）每年恃此硯田生活、都要弄到萬金以上、其餘或數千金、或數百金不等、你想這許多人、不織而衣、不耕而食、在此米珠薪桂、大不易居的上海、竟能維持他的生計、這是何等的寫意啊、可是話又說回來了、這許多書家裏面、的確也有寫得好的、龍跳虎臥、鳳翥鸞翔、一藝之成、談何容易、以前鄭板橋尚有紙高六尺價三千之例、何況現在的生活呢、我們化了不少有用的錢、換得幾個可看的字、原算不得吃虧之事、我所最爲不解的、就是有一班人、拿着有用的錢、專一去換奇臭的字、人皆掩口而過之、他却還要自鳴得意、這眞屈到杜死城了、讀者諸君如要問我、那幾位書家、寫的奇臭字呢、我敢正顏厲色、奉告諸君、有一位漆店出身、專寫市招、異想天開、大登廣告的某甲、和一位自稱老前輩、彰彰偉人、欺世盜名的某乙、這兩位書家、其人已臭、其字當然也不香了、講到某甲、漆店出身與否、我們不必問他、他的一手俗字、如能安分守己、專替新開店寫寫招牌、以俗人寫俗字、以俗字付俗人、倒也不見得有人去責備他、無奈此人自不量力、近來又要替人大寫對聯、試問某甲這手俗字、說是顏魯公、不免長吁、說是柳誠懸、誠不免短歎、說是歐陽率更、恐怕連董[illegible]自元、銚孟起、都要起而否認、像這種字、不自藏拙、還要大登廣告、妄自標榜、眞正太欺上海人都是瞎子了、再說某乙、他口口聲聲、說是書家老前輩、啊喲、乙翁啊、小子在上海、足足三十年、耆儒碩德、大人先生、我也認識了不少、但只聽說有一位老前輩的某乙、却不曾聽說有一位藏牌偉人的某乙、須知老前輩三個字、是儒林文苑、極品尊崇的稱呼、像已故的馮蒿叟（煦）和現在的吳翁也、都不敢岸然以此自居、一個江湖賣字的人、如何便可尊大至此、況且某乙的書法、非驢非馬、不隱不隱、決非加了老前輩三字頭銜、便可哄得過人的、便是哄得過的、也無非是些不生眼睛的人罷了、所以我還要奉勸乙翁、你以後賣字也罷、登廣告也罷、只別再用這個令人肉麻的老前輩一字了、（漆鴉）

□嚴芙孫打破悶葫蘆（純羊毫）

嚴芙孫賣卜消息、早經某報披露、頃悉芙孫對於實行賣卜、業已籌備就緒、家屬方面、亦悉經通過、賣卜地點、擇定四馬路畫錦里對過、賣卜方法、則生面別開、製成一個絕大悶葫蘆、其中儲字珠若干、卜者請卜、則就葫蘆搖之、其中有機關、有小孔、渾如彩票開彩之狀、搖出兩字、即就兩字占其吉凶、所以代尋常之紙捲、而較有趣味也、卜金定每字（兩個字）半元、日來正接洽介紹者、爲登廣告之事、接洽完畢、當可於報端見芙孫賣卜之廣告矣、君平賣卜、爲世所稱、芙孫紹前代之箕裘、他日開業、行見海上好奇者必紛紛踵門請卜、營業之佳、可操左券、特先誌之、以告稔芙孫者、

□神州復活（阿鳳）

神州日報自停刊以來、倏已數閱月矣、茲者、聞又有復活消息、經理之者、爲商聯會名人反日中堅之余君仰聖、余君雖名經理、然幕後仍有人指示一切、一若往日之經理余轂民君然、印刷機件已先搬入、出版之期、諒當不遠、本報處同業之地位、敬以洛陽紙貴之陳句祝之、

□如是我聞□

□靜安寺路斜橋眞美善書店、於雙十節開幕、其已出版之單行本、計有歐那尼、呂克蘭斯鮑夏、呂伯、及夫人學堂等四種、又該店編印之眞美善雜誌、准於十一月一號出版、目下定書者、已絡繹不絕云、（知）

□太和歡宴記（宇宙室主）

海上菜館林立、其中價廉物美者、厥惟二馬路之太和園、該園地點適中、房屋寬大、海上達官富商、名伶巨賈、每有宴會、輒假座於此、營業之盛、與復興園、鴻運樓、鼎足而三、近自改組以來、添聘名廚、精治肴饌、並於二層樓特設零菜部、以便顧客小酌、另有聚餐券一種、每紙售洋五元、可供十客飲宴、茶飯堂彩、無不取資、可謂菜券中之別開生面者矣、該園新主劉鴻良君爲推廣營業起見、特於國慶後一日託文學家高卜激石、邀宴新聞記者、是晚到者有各大報及各小報記者、凡三十餘人、席間由激石代表主人各敬酒一巡、既而主人復向來賓之敬吃喜酒者、酒半酣、沈君吉誠發起徵花、以和之者寡、卒作罷、席上周世勛平襟亞二君最爲健談、世勛[illegible]電影界、襟亞長於[illegible]、[illegible]、是夕雖有酒無[illegible]、[illegible]畢記之、聊以報主人之雅意云爾、

□異哉此之爲詩伎（判官）

我友青蓮後人、詩酒清狂、寓滬近二十年、凡勾欄中人物、莫不相識、近見某小報載有記友蘭老三之詩才一節、深爲詫異、緣夕、即往羣玉坊大喬妝閣、飛箋召之、且將報載友蘭老三詩、依韵屬和、欲俟三來示之、以示相惜之意、詎未逾數分鐘、三即應召至、相見之下、不覺大失所望、蓋彼之所謂詩妓者、淪落已久、其歷來所隨之人、均青蓮後人之舊識、三年日僅略識之無、無論其詩才如何孟曾、若謂還能自放吟香小集、且將付梓、[illegible]、青蓮後人既成之詩、不可不錄、詩曰、[illegible]箋飛召玉人來。春滿瓊筵酒滿杯。管領一壇誰得似。於今花閫有賢才。幽蘭滿室易消愁。願作平康十日留。似爾知音何處覓。敲詩賭酒且添籌。